

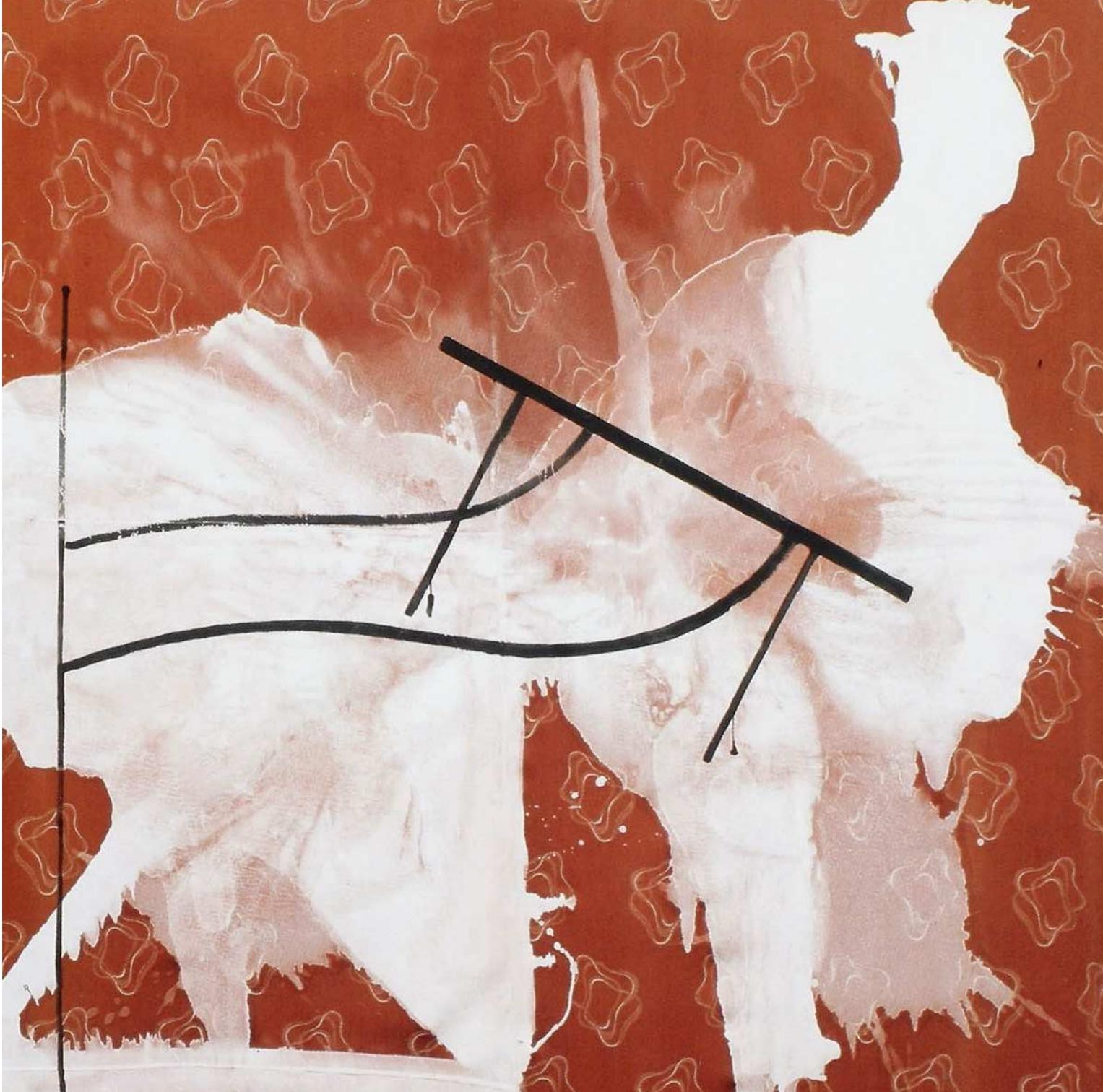
Der Workshop findet statt im Rahmen des DFG-Verbundprojekts »Innovation durch nichthegeemoniale« Wissensproduktion: »Okkulte« Phänomene zwischen Mediengeschichte, Kulturtransfer und Wissenschaft 1770–1970« (Pak 589).

Organisiert von Joseph Imorde (Siegen) und Ina Schmied-Knittel (Freiburg).

7.–9. Mai 2015 im Museum für Gegenwartskunst Siegen, Unteres Schloss I, 57072 Siegen



Institut für Grenzgebiete
der Psychologie und
Psychohygiene e.V



Kunst und Okkultismus nach 1945

Ein Workshop des Lehrstuhls für Kunstgeschichte der Universität Siegen in Kooperation mit dem Institut für Grenzgebiete der Psychologie und Psychohygiene (IGPP) Freiburg i.Br.

Termin: 7.–9. Mai 2015

Kunst und Okkultismus nach 1945

Donnerstag, 7. Mai 2015

- 14:00 – 14:30 Begrüßung und Einleitung
- 14:30 – 15:15 **Anita Hachmann**
Auf der Suche nach dem Stein der Weisen.
Die Alchemie in der Kunst nach 1945
- 15:15 – 16:00 **Maria Bremer**
Alchemistischer Held und
»Junggesellenmaschine«. Vettor Pisanis
Auftritt bei der 5. Documenta
- Pause
- 16:30 – 17:15 **Verena Kuni**
»Die Geister, die ich rief ...«
Digitaler Spuk, als schöne Kunst betrachtet
- 17:15 – 18:00 **Anja Pawel**
Die »Aura« der Bewegung.
Bild und Tanz in künstlerischen Positionen
des 21. Jahrhunderts
- Pause
- 18:30 – 19:15 **Anna Brus**
»Der Para« an der Düsseldorfer Akademie
der 60er Jahre. Ein Rekonstruktionsversuch
- Empfang

Freitag, 8. Mai 2015

- 9:00 – 9:45 **Alexander Gehring**
Dunkle Kammern.
Fotografie und Okkultismus
- 9:45 – 10:30 **Dominik Irtenkauf**
Geisterschau durch Fotografie.
Die okkulte Selbstbespiegelung im Apparat
- Pause
- 11:00 – 11:45 **Eberhard Bauer**
Ted Serios als Kunst- und
Forschungsobjekt
- 11:45 – 12:30 **Matthias Groebel**
I am dead and I am serious.
Ted Serios auf Facebook
- Mittag
- 14:00 – 14:45 **Milosz Zielinski**
Ein transdisziplinärer Botschafter
des Okkulten. Exemplarische Einführung
in das Werk von Paul Laffoley
- 14:45 – 15:30 **Andreas Fischer**
Das »transzendente Fototheater«
von Anna & Bernhard Blume und das
Okkulte
- Pause
- 16:00 – 16:45 **Ulli Seegers**
Playing with Dead Things:
On the Uncanny (1993/2004).
Zu Mike Kelleys Freud-Rezeption
- 16:45 – 17:30 **Julia Gelshorn**
»Ich sehe was, was Du nicht siehst.«
Das Unbewusste der Bilder bei Sigmar Polke
- 17:30 – 19:30 Arbeitstreffen des DFG–Verbundprojekts
»OkkulteModerne«
- Abendessen

Samstag, 9. Mai 2015

- 10:00 – 10:45 **Frank J. Schäpel**
Das UFO-Phänomen in der Kunst
- 10:45 – 11:30 **Viola Hildebrand-Schat**
Praktiken und Techniken des Okkulten
als sozialgeschichtlicher Reflex
- 12:00 – 13:00 Führung durch das Museum für
Gegenwartskunst
- Abschluss und Mittagessen